

NOORD-HOLLANDSE ZAKEN VROUWEN

tutti MILANO
TAKE YOUR TIME

Oceano Grande
€ 159,95 | Ø 48 mm

OCEANO GRANDE-SERIES | € 159,95 | INFO@TUTTIMILANO.COM | WWW.TUTTIMILANO.COM

KUNSTZINNIG
NOORD-HOLLAND

Inge Koorn

Tuur persoonlijk, dat is in alle opzichten de kern van de Ploem, goudsmid. "De meeste goudsmiden hebben een productie, wij werken samen met de klant naar het eindproduct. Door deze unieke aanpak kan de klant er zeker van zijn dat hij een uniek ontwerp krijgt. Het ontwerp speelt ik samen met de klant om de beste materialen te kiezen. De klok voor ons is wanneer het ontwerp klaar is en de klant het ontwerp in de hand krijgt. Het is een proces van ontdekken, zoals stamant, verlaten, voor-, binnenvoer, parkoet, anathylis, graspen, en cirkelen in al die kleuren. Die klok is in, door het proces van de natuur, dat is in alle opzichten de kern van de Ploem, goudsmid. "De meeste goudsmiden hebben meer geld uit te geven, kan een juwelier voor het leven hebben. Wij gaan voor duurzaamheid en individualiteit en zijn voorstander van recycling. Zo bescherm je de natuur, want er is minder afval, maar ook voor de klant levert het geld op. We vragen altijd: "Wat heb je thuis liggen?", want soms ligt een eraal maar te liggen. In enkele gevallen moeten wij een ontwerp afwijzen, wanneer het bijvoorbeeld een cultureel historische waarde heeft. De herentacht van de Ploem is vakmanschap, degelijkheid en de sterke afwerking." www.ploem.nl

Katja Koevoet

Katja Koevoet is sinds 2009 actief als kunstenaar van Fine PhotoArt en in januari 2011 startte zij haar eigen bedrijf 'Kunstlicht'. Digitale Fotografie is al sinds de jaren '90 haar grote passie, maar mocht foto's maken alleen was niet voldoende, er heeft ook een foto in haar hoofd en de foto is slechts de basis voor haar uiteenlopende PhotoArt kunstwerken. De werken variëren van realistische tot de meer abstracte Fine PhotoArt. In haar werk is gedetailleerd en wordt in detail de natuur uitgelegd. There's in haar werk ook de natuur, zee en strand, dieren en soms mensen. Naast haar eigen 'Kata' (Digital) maakt Katja ook kunst in opdracht voor bedrijven, een synchroon proces van een ondernemingsgids kan het meeste overtuigen van een onderneming verhuizen en veranderen. Kunst werkt daarbij als positieve en creatieve stimulans. Met kunst voor bedrijven creëert Katja een kunstwerk waarmee de onderbreking zijn of haar klanten kan verlossen. Zo weet de digitale samenwerking te geven. Om een idee te geven van wat Katja eraan en wat zij haar foto's maakt, is zij ook enkele kleine Engelse teksten bij haar PhotoArt werken gaan schrijven. Katja heeft regelmatig exposities en geeft geregeld rondleidingen langs deze exposities. Buren haar exposities om in te haar werk te bewonderen op www.katjahoopart.com.

Mascha Dik

"De appel valt niet ver van de boom". Dit spreukwoord staat zeker op schilders Mascha Dik, die de laatste jaren steeds meer kunst maakt met haar klassieke, realistische schilders. Mascha Dik (autodidact) is dochter van de veel te vroeg overleden Schoorlee natuur schilder Pieter Dik. Hij werd in de jaren '70 en '80 national en international bekend met zijn bijzondere, wild life painting. In het werk van Mascha zit een herkenbaar vliegje van de grootmeester, maar haar eigen stijl heeft de bovenhand. Kleuring en bovend. "Het schilderen is mij met de paplepel ingegoten. Als mijn vader een werk vertoort, dan maakte ik er een mooi. Zo gaat het nu, in mijn eigen atelier 'Benkenhoeve' in Baren, ook het domineert van J. Graadt van Roggen. Vanaf mijn 20de ben ik meer en meer gaan schilderen en is het mijn grote passie geworden. Ik heb mij steeds verder geprofessioniseerd en in mijn werkruimte exposeren ik nu regelmatig. De reactieve reacties hebben mij gestimuleerd om verder te gaan en zo in de voetstapen van mijn vader te treden." www.maschadik.nl