

UITGAAN

muziek

DONDERDAG 31 JANUARI
Gedichtendag
 BENNINGBROEK, Witte Kerkje, 20-22 uur. Gedichtenavond met muziek.
ZATERAG 2 FEBRUARI
Voice Male
 HOORN, Het Park, 20.15 uur. 'Ladies first', a capella en meerstemmige zang door Voice Male. Vanaf 17 uur workshop.
Jacco Gardner
 HOORN, Manifesto, 21 uur. Jacco Gardner.
Shakedown8
 DE GOORN, Café d'Ontmoeting, 21 uur. Live muziek van The Shakedown8.
Live Stage
 GROOTEBOEK, Inventas, 21 uur. Vier regionale bands op Live Stage.
Fanfare
 HOOGKARSPLE, Sporthal de Sluis, 20 uur. Optreden Muziekvereniging Dr. Nuijens.
Sneeuwpop
 HOOGWOUD, Jeugdcentrum Pardoes, 16 uur. The AITM, Velvet, Pally SuperSpeed Donkey, Elementary Penguins en Soul Sister Dance Revolution op Sneeuwpop.
KINK
 OBDDAM, De Brink, 21 uur. Band KINK speelt uiteenlopend repertoire.
ZONDAG 3 FEBRUARI
Mosa Trio
 HOORN, Het Park, 11.30 uur. Het Mosa Trio speelt Haydn, Brahms en Schubert.
Brasserie
 HOORN, Het Park, 14-17 uur. Live muziek in de Brasserie met Mama Loo, Hartog Eysman, Peggy van Ligten en Jerney Kate.
Tangosalon
 ENKHUIZEN, Die Port van Cleve, 17.30 uur. Folk-world treedt op in de Tango Salon.
DINSDAG 5 FEBRUARI
Muziekkring
 ENKHUIZEN, Nutszaal, 20 uur. Het Van Amsterdam Duo bij Muziekkring Enkhuizen.

muziektheater
DONDERDAG 31 JANUARI
Glitterjerk
 HOORN, Het Park, 20.15 uur. Jurkl speelt 'Glitterjerk'.
VRIDAG 1 FEBRUARI
Margriet Eshuis
 HOORN, Het Park, 20.30 uur. Margriet Eshuis speelt 'Daar ben je dan'.
ZONDAG 3 FEBRUARI
Verteltuin
 Hem, Verteltuin, Hemmerbuurt 103, 14 uur. 'Verhalen met een glimlach'.

cabaret
VRIDAG 1 FEBRUARI
Lulverhalen
 HOORN, Het Park, 20.15 uur. Howard Komproe ontvangt Jan-Jaap van der Wal, Bob Fosko en Umbgrove, Mollee en Stassen in 'Lulverhalen'.
DINSDAG 5 FEBRUARI
Plien en Bianca
 HOORN, Het Park, 20.15 uur. De leukste scènes van Plien en Bianca in 'Heb je hun weer ...'

toneel
ZATERDAG 2 FEBRUARI
Honingjagers
 HOORN, Het Park, 20.30 uur. 'Honingjagers' over liefde en rouw.
Elena
 AVENHORN, Brasserie de Grost, 17 uur. Elena speelt 'Het is groen en ...'. Met diner.
Onder Ons
 SPIERDIJK, Zaal Duijn, Spierdijkerweg 111, 20 uur. Toneelvereniging Onder Ons speelt de klucht 'Van je familie moet je hebben'.
ZONDAG 3 FEBRUARI
Kanga en Roe
 HOORN, Het Pakhuis, 15 uur. Sterk Verhaal vertelt 'Het verhaal van Kanga en Roe' met poppen en maskers. Voor 4 t/m 8 jaar.

jeugd
VRIDAG 1 FEBRUARI
Frisfeest
 HOORN, Manifesto, 19-22 uur. Carnaval vieren op het Frisfeest, 10 t/m 14 jaar.
WOENSDAG 6 FEBRUARI
Ro Theater
 HOORN, Het Park, 19.30 uur. Ro Theater speelt 'Woefside Story', Romeo en Julia met honden in de hoofdrol.

ACTUEEL
 * Nieuws
 * Foto's
 * Video

EILANDPREMIERE

Sinds de verhuizing van het filmhuis naar het Oostereiland, het voormalige gevangeniscomplex in Hoorn, staat Cinema Oostereiland op de kaart. Regelmatig worden in Cinema Oostereiland dan ook landelijke premières gepresenteerd. In de wekelijkse rubriek 'Eilandpremière' wordt aandacht besteed aan nieuwe films.



Keira Knightley in 'Anna Karenina'.

'Anna Karenina' en Oscarinzending 'No'

Keira Knightley speelt de hoofdrol in de film 'Anna Karenina', gebaseerd op het wereldberoemde boek van Tolstoj.

Het tijdloze verhaal over een buitenechtelijke liefdesrelatie in het tsaristische Rusland van 1874 is verfilmd door regisseur Joe Wright ('Atonement' en 'Pride & Prejudice'). Het is een vondst van Wright om in zijn verfilming het merendeel van de handeling te situeren in een theater. Hij benut alle visuele mogelijkheden die deze setting biedt.

'NO' is de Chileense Oscarinzending. In 1988 wordt de Chi-

leense dictator Pinochet door de Verenigde Naties verplicht tot het houden van een landelijk referendum. Met een simpel 'Si' of 'No' zal de bevolking kunnen beslissen over het voortbestaan van het regime. De oppositie krijgt van de militaire junta dagelijks zendtijd op de nationale televisie om hun boodschap over te brengen. Reclame-hotshot René Saavedra wordt door de oppositie gevraagd om de 'No-campagne' te leiden. De vastberaden Saavedra weet met zijn campagne de murw geslagen bevolking te mobiliseren in de strijd om de toekomst van hun land.

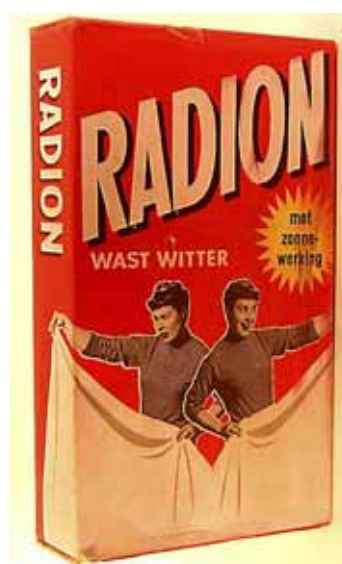
Gratis naar de film

De redactie geeft twee kaarten weg voor de voorstelling 'Anna Karenina' op zaterdag 2 februari om 17 uur en twee kaarten voor de voorstelling 'No' op dinsdag 5 februari om 20.30 uur.

Als u kans wilt maken op gratis kaartjes mail dan vandaag voor 14 uur uw voorkeur naar: redactie.wef@nhd.nl o.v.v. 'Eilandpremière'.



NIEUW BEELD



Museum van de Twintigste Eeuw

HOORN, Krententuin. 'Door en door schoon', een overzicht van het gebruik van zeep en waspoeder in de vorige eeuw. De expositie toont een selectie zeepmerken uit het Zeepmuseum en de eigen collectie van het museum. De ontwikkeling van harde stukken zeep naar de luxe zeepjes in allerlei geuren en vormen van later. Met zeepmerken die nog steeds bestaan, zoals Persil, Omo, Klok, Karnemelkzeep, tot merken die alleen nog herinneringen oproepen: Sunlight, Radion, Castella.

3 feb t/m 28 apr; ma t/m vr 10-17 uur, za 20-12-17 uur.

Trio promoot met Gedichtendag poëzie en nieuwe Salon Achterom

Gedichten levendig in binnenstad

DOOR FARALDA HOUTHUIJSEN

HOORN - Vandaag is het Landelijke Gedichtendag. Dichteres Nadine Ancher, stadsdichter Hedwig Baartman en kunstenaar Rianne Wiener dragen daaraan bij door op diverse plekken poëzie voor te dragen.

„Het is meer dan alleen voordragen”, zegt Wiener. „Hedwig is een performer en doet aan *poetryslam*. En Nadine komt uit Utrecht, waar poëzie heel erg leeft. Ze vieren er poëzie.” Dat wil Wiener ook in Hoorn bereiken. De Gedichtendag is een goede aanzet om te laten zien dat poëzie levendig is.

Wiener en Baartman grijpen de Gedichtendag ook aan om een nieuw initiatief te promoten: Salon Achterom. Dat is een open podium voor alle geïnteresseerden in kunst in de breedste zin. „Het is een plek waar creatievelingen naartoe kunnen komen om hun werk uit te proberen. Ze kunnen kunstwerken laten zien, gedichten voordragen of muziek maken.” De salon zal vanaf maart maandelijks plaatsvinden.

Als kunstmakelaar probeert Wiener anderen enthousiast te maken om de ateliers in de voormalige Jozefschool aan het Achterom te vullen. Ze stelt er haar eigen atelier vaak open voor andere kunstenaars. De Salon in de school is een andere

manier om de ateliers, en de kunsten zelf, te promoten. Ze hoopt er ook meer jongeren mee te trekken.

Poëzieproject

Het idee om aan de Landelijke Gedichtendag mee te doen is voor de stadsdichter logisch en kwam voor Wiener voort uit het poëzieproject dat zij voor De Boterhal organiseert. „Kunstenaars maken iets waarbij ze zich laten inspireren door de stad. Vervolgens laten dichters zich inspireren door die kunstwerken. Poëzie en beeldende kunst liggen niet ver uit elkaar. Poëzie is verbeelden met woorden. Ik ben heel erg voor het vermengen van disciplines.” Dat blijkt wel uit Salon Achterom, waar

alle disciplines samenkomen. En uit haar deelname aan de Gedichtendag.

Het trio Ancher, Baartman en Wiener start zijn route om 14 uur in de bibliotheek in het centrum van Hoorn. Een uur later zijn de drie bij Boekhandel Stumpel, om 16 uur staan ze in de Hoornse Boekhandel. Ze sluiten de dag om 17 uur af met een borrel in de Creatieve Broedplaats (Bierkade 4) met tot slot een *open mic*. „Dat is alvast een voorproefje voor Salon Achterom. Mensen mogen er doen wat ze willen. We hebben al vier inschrijvingen!” Natuurlijk kunnen bezoekers ook ter plekke de microfoon grijpen. Aanmelden voor Salon Achterom kan via cultuurmakelaarhoorn@gmail.com.



De Hoornse stadsdichter Hedwig Baartman.

FOTO HENK DE WEERD

Op Roet zoekt dansers en acteurs

VAN ONZE VERSLAGGEVER

HOORN - Voor de voorstelling 'De Grutters', die in mei en juni wordt opgevoerd, is de stichting Op Roet op zoek naar ongeveer twintig acteurs/dansers.

Het gaat om personen in de leeftijd van 15 tot 70 jaar die het leuk vinden om een 'winkelend' publiek in beweging te zetten.

Het publiek (honderd personen) wordt bij de voorstelling ontvangen in grand café Turf aan de Gedempte Turfhaven in Hoorn. Vervolgens gaan ze in drie groepen langs enkele lege winkelpanden waar zij scènes te zien krijgen. Deze verplaatsing van het publiek wordt begeleid door twintig dansers/spelers die in groteske bewegingen een winkelend publiek verbeelden. Aanmelden kan via annema-rie@op-roet.nl.

Vanaf begin maart krijgen de deelnemers ongeveer twaalf bewegings/dansrepetities van de jonge, enthousiaste dansdocente Phyllis Kneefel. Daarna worden er twaalf voorstellingen gedaan. Deelname aan alle voorstellingen heeft de voorkeur, maar als zes voorstellingen lukt is dat ook genoeg.

De kosten voor deelname zijn 50 euro. De dag en het tijdstip van de repetities worden in overleg vastgesteld. Danservaring is niet noodzakelijk, maar zin en lef om te bewegen wel. 'De Grutters' speelt van 23 mei tot en met 9 juni; elke donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond en zondagmiddag, met als start de buurtpremière op donderdag 23 mei. Meer info: www.op-roet.nl.

Kunstdag Hoornse Katja Koevoet wint met 'Open Eyes'



AMSTERDAM - De Hoornse Katja Koevoet heeft het afgelopen weekend met haar kunstwerk 'Open Eyes: A Telling Story' de Regionale Kunsttag in Amsterdam gewonnen. Zij werd door een officiële jury geselecteerd uit honderd deelnemers. Twee weken geleden stond zij ook al in de finale

bij de Regionale Kunsttag in Den Haag, maar toen ging de winst nog aan haar neus voorbij. Er zijn acht van dergelijke dagen waarna op het eind van dit jaar de grote finale met alle winnaars tijdens de Nationale Kunsttag in Ahoy Rotterdam is.

FOTO PETER HELDERMAN

Vertrouwde formule met hier en daar een uitstapje

Cabaret en poëzie in Gitaarsalon

DOOR PAUL GUTTER

ENKHUIZEN - Het is de komende tijd niet alles gitaarmuziek wat er klinkt in de Gitaarsalon in Enkhuizen. In de tweede seizoenshelft zijn er ook uitstapjes naar cabaret en poëzie. Zo speelt op zaterdag 23 februari cabaretier Harry Glotzbach zijn programma 'Aandachtsgeil'. Op 23 maart, in de Boekenweek, zingt Franka van Essen op melodieuze wijze poëzie.

Natuurlijk blijft het snaarinstrument wel de boventoon voeren in het gitaarbolwerk van West-Friesland. „Harry Glotzbach begeleidt zichzelf tijdens zijn liedjes op gitaar, dat is de link met de Gitaarsalon”, legt pr-vrouw Frouwen Schoonhoven uit.

Ook in het literaire muzikaal programma van Franka van Essen en Annette Kruisbrink gaan gitaar en gezongen woord hand in hand. Terwijl Van Essen Nederlandse gedichten vertolkt van onder meer Bertus Aafjes, Gerrit Achterberg, P.C. Hooft, Annie M.G. Schmidt en vele anderen, wordt zij subtiel begeleid door Kruisbrink.

Maar voor het zover is, krijgt de Gitaarsalon op maandag 4 februari eerst de Russische Tatyana Ryzhkova op bezoek. Deze klassiek geschoolede gitariste speelt



Cabaretier Harry Glotzbach speelt 'Aandachtsgeil'.

PR-FOTO

naast composities van componisten als Bach, Mertz en Piazzolla ook eigen werk. Op zaterdag 2 maart is er een concert van fin-

gersterly Adam Rafferty, een dag later zingen en spelen Astrid Serris en Erwin van Ligten covers van onder meer Tom Waits, Billie

Holiday en Bessie Smith, afgewisseld met eigen nummers. Op 16 maart staat Duo MasKo, bestaande uit het Italiaans/Turkse duo Antonio Mascolo en Ayzegül Koca op het podium.

Salon Local

Nieuw is op 1 april het evenement Salon Local. „Artiesten uit de regio die nog geen volledig programma kunnen vullen maar het wel leuk vinden om eens op te treden, krijgen van ons een vrij podium om twee of drie nummers ten gehore te brengen”, vertelt Schoonhoven.

Ook in april, mei en juli heeft de Gitaarsalon nog verschillende artiesten op het programma, variërend van oude rotten in het gitaarvak tot jong talent: de Amerikaanse steelstringgitarist Richard Gilwitz (13 april), het flamenoduo Benjamin en Misha Cok (27 april), jazztrio DIG d'DIZ (12 mei), countertenor Sytse Buwalda en het Astoria ensemble (20 mei) en het Four Aces Guitar Quartet (14 juni).

Tijdens het Jazzfestival verzorgen Joscho Stephan en Wim den Herder op 1 juni een dampend optreden met veel zigeunerjazz. Het seizoen wordt afgesloten op zondag 16 juni (Vaderdag), met een groot Gitaarsalon in het Zuiderzeemuseum. **PAUL GUTTER**
 Voor meer informatie: www.gitaarsalon.nl

Rieleks pakt lekker uit met jubileum

HEM - Even diep ademhalen, stembanden op spanning en dan lekker los met oude hits uit de popmuziek. Al tien jaar lang is het PopkooR Rieleks een aangename uitlaatklep voor de liefhebbers in het dorp.

Het jubileum wordt zondag 10 februari gevierd met een speciaal concert in cultureel centrum De Triangel aan de Kerkweg in Venhuizen. Vanaf 14.30 uur laat het popkooR horen waarom het al tien jaar een grote, trouwe zingende kern heeft.

Dat begon ooit toen Dick Dalmulder medestanders zocht om een koor op te richten. Een pamflet tijdens de Hemmer Omloop bracht andere mensen uit het dorp op dit idee. Het animo was zelfs zo groot dat er een ledenstop nodig was.

Volgens Hermien Roet is dat gelukkig niet langer het geval. Net als alle andere koren zijn

nieuwe stemmen van harte welkom. Het gaat dan wel om mannen en vrouwen die er plezier in hebben om nummers uit de categorie 'gouwe ouwe' te gaan zingen. „Want dat is de kern van ons repertoire. We zingen werk van The Beatles, Beach Boys, Rolling Stones, Monkees of andere artiesten.”

Dalmulder heeft als gitarist nog steeds de 'regie' over het koor, maar er is nu ook een begeleidingsband. Henk Mars speelt de basgitaar, Fred Sinnige staat achter het keyboard en Jos Peerdeman mept op de drums. Alle leden komen om de week bijeen in café Irma la Douce. Hermien Roet: „Soms krijgen we zangles, dan zijn er weer bewegingsoefeningen. Daarnaast hebben we ook al eens een zangpedagoge op bezoek gehad. Zo leer je elke keer weer iets bij.” De entree voor het concert is vrij.

Poppentheater in de kerk van Beets

BEETS - In de kerk in Beets is zondag 3 februari de kindervoorstelling 'Foomp en het vliegende sprookjesboek' te zien.

Avontuurlijk poppentheater waarin de Foomps terecht komen in een middeleeuwse riddersman. Zullen de Foomps het vliegende sprookjesboek terug kunnen brengen? Er zal

veel afhangen van hun dapperheid en uithoudingsvermogen. De toeschouwers moeten de Foomps helpen en knutselen ook zelf een Foomp-poppetje. Spelers zijn muzikant en verteller Tom Haage en poppenspeler Mieke Driessen. Leefijd vanaf 4 jaar. Aanvang 14 uur. Entree €7,50. Reserveren kan via: info@kerkbeets.nl. Ook kaartjes aan de zaal.



Het Mosa Trio.

Pianotrio bij Messchaert

HOORN - Zondag 3 februari treedt er bij de concertstichting Johan Messchaert het Mosa Trio op in schouwburg het Park in Hoorn.

Dit pianotrio won verleden jaar zowel de vakjury- als de publieksprijs van het Stori Festival Concours. Ze werden geprezen om hun technisch prachtige spel en de goede repertoirekeuze. De juryvoorzitter noemde het trio 'zeer veelbelovend, ze musiceren pas kort als vast trio samen en maken nu al een solide indruk'. Haar naam dankt het Mosa Trio aan de Latijnse naam voor de stad Maastricht, Mosa Trajectum. Ze spelen zondag pianotrio's van Haydn, Brahms en Schubert. Aanvang 11.30 uur. Toegang € 21,50, scholieren en leerlingen muziekschool 5 euro.

Kanga en Roe in Het Pakhuis

HOORN - In Theater Het Pakhuis is zondag 3 februari om 15 de voorstelling Kanga en Roe van verteltheater 'Sterk Verhaal' (Marjo Dames).

Een verrassende voorstelling met poppen en maskers voor kinderen van 4 tot en met 8 jaar en hun ouders, opa's en oma's. Op een dag zijn er vreemde dieren in het bos. Ze heten Kanga en Roe. Met haar kindje Roe in haar buidel springt Kanga door het bos. Ze gaat hoog en laag en hard. Niemand kan zo hoog springen en de andere dieren worden er bang van.

Konijn wil ze wegiagen. Winnie de Poeh vindt dat dat eigenlijk niet kan en Knorrette is gewoon bang. Maar Konijn maakt toch een plan.

Duur 45 minuten. Prijs € 6 (vier of meer personen € 5) Reserveren: www.pakhuis-hoorn.nl

Voorverkoop Music Walk

HOORN - Peticantus houdt op 14 april voor de derde keer een muzikale stadswandeling in Hoorn onder de titel A Small Town Music Walk. De voorverkoop via internet was al gestart, maar het is vanaf morgen ook mogelijk kaartjes te kopen in de binnenstad van Hoorn. Dat kan bij Wondermooi interieur, mode en lifestyle aan het Grote Noord 20. Kaarten zijn € 17,50 per stuk. Hiervoor zijn op acht bijzondere plekken in de binnenstad 22 singer-songwriters uit binnen- en buitenland te beluisteren. Op www.peticantus.nl het complete programma.